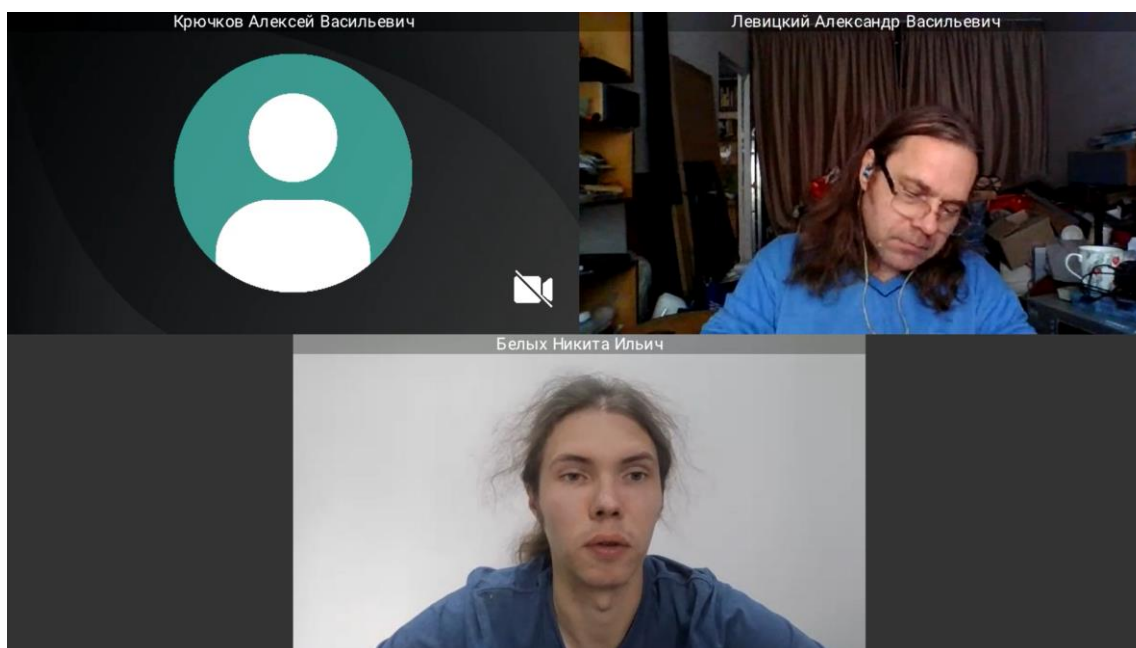
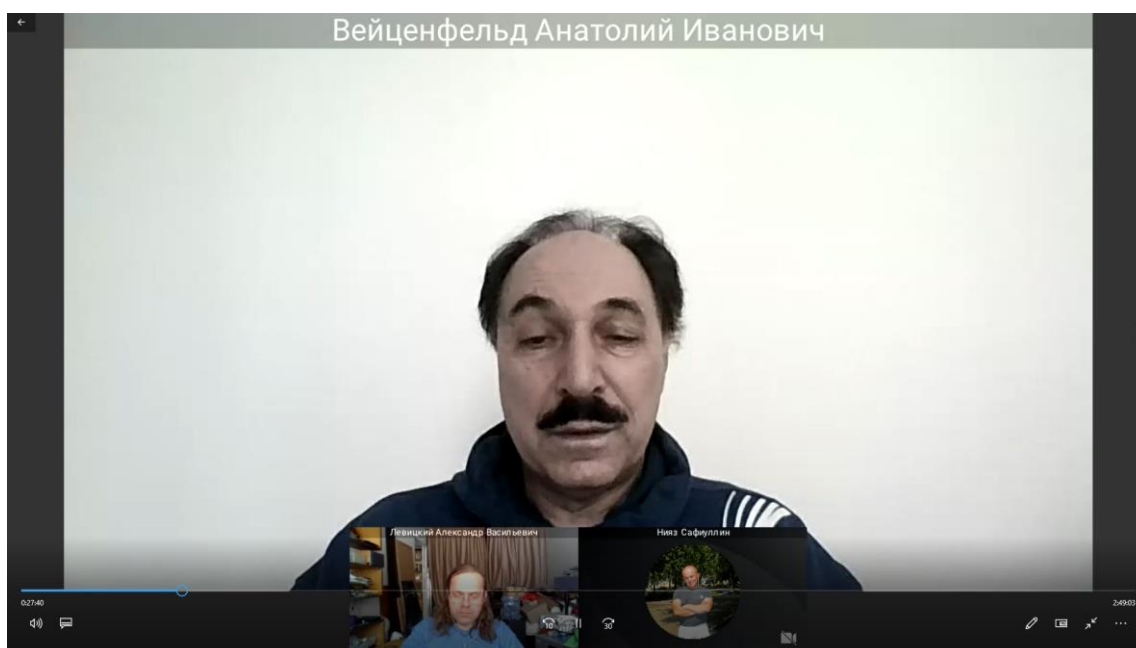


Программа повышения квалификации федерального проекта
«Творческие люди»

Современные технологии звукоусиления концертных и культурно-массовых мероприятий

Срок проведения: 12 сентября – 17 сентября 2022 г.

Количество обученных слушателей: 44



Шевцов Станислав Евгеньевич

Name	Volume (m ³)	Audience capacity	T ₁₀₀ (s)	T _{100T} (s)	EDT (s)	D ₅₀	BR	General ratings		
								Mod.	Stag.	Comb.
Rytseposten	655	300	0.8	0.8	0.3	0.6	1.0	14	10	11
Lille Vega	785	500	0.5	0.7	0.4	0.7	0.7	1	6	3
Løppen	800	350	0.9	0.8	0.5	0.7	1.2	5	13	9
Skien	1100	375	1.5	0.8	0.9	0.4	1.8	13	12	13
Paleten	1420	375	1.0	0.9	0.7	0.7	1.0	8	8	8
Sturs	1440	400	0.6	0.6	0.3	0.8	0.9	1	1	4
Vindhall	1600	500	0.9	0.6	0.5	0.7	1.3	7	5	6
Sandeborghus	1600	420	1.2	1.0	0.8	0.6	1.3	20	18	19
Moskhuuset	2080	700	1.1	0.9	1.1	0.5	1.2	9	17	12
Godset	2150	700	0.7	0.8	0.5	0.6	0.8	6	4	5
Majaniiset	2540	525	1.9	1.3	1.3	0.3	1.4	12	19	18
Pumpelhuuset	3000	600	1.2	1.1	1.0	0.6	0.9	16	15	15
Forbreendingen	3050	450	1.1	0.9	0.5	0.8	1.2	19	11	14
Train	3300	900	0.8	1.0	0.4	0.7	0.9	3	2	2
Slagelse	3800	700	1.8	1.6	1.0	0.5	1.1	17	20	20
Vilten	3950	700	2.6	1.2	1.1	0.6	2.0	18	14	16
Amager Bio	4500	1000	1.2	1.0	0.8	0.6	1.1	4	9	7
Torvehallen	5400	700	1.2	1.5	0.9	0.5	0.8	15	16	17
Store Vega	5800	1430	1.4	1.2	0.7	0.7	1.1	2	3	1
Tobakken	6500	1200	1.5	1.0	0.8	0.6	1.4	11	7	10

ОТЗЫВЫ

Огромная благодарность! Было интересно и полезно!

Левицкий Александр Васильевич

Огромное спасибо преподавателям и организаторам за обучение. Было интересно, полезно и просто приятно слушать!

Шибяев Владислав Евгеньевич

Лекции помогли в систематизации знаний. Особенно интересной была тема: Цифровые сетевые протоколы и их применение в звукоусилении. Хотелось бы больше наглядного материала и пособий.

Самсонов Андрей Вадимович

Наиболее интересной оказалась тема «Акустические особенности настройки звукового поля». Обучение с применением дистанционных технологий отлично подходит для регионов. Хотелось бы более подробно разобрать типы акустических систем и их применения в различных помещениях, использование объемного звука и т.п

Писарев Александр Валерьевич

Все темы интересны и познавательны, пройти бы всё это на практике.
Конечно же предпочёл бы очную форму обучения. Ничто не заменит живого общения.

Гаршин Владимир Борисович